



MATTEO OLIVERO PITTORE IMPRESSIONISTA PIEMONTESE

Conferenza (in lingua francese)
di Enrico Perotto
Illustrata da alcune opere originali e
alcune riproduzioni

**Sabato 20 maggio ore 16 - Association Piémontais d'Aix - MAIRIE ANNEXE
PONT DE L'ARC (75 Route des Milles - Place Sextia Conca) AIX-EN-PROVENCE (prenotazione obbligatoria
0609110371)**

Lunedì 22 maggio ore 15 - Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia 6, rue
Fernand PAuriol 13006 Marzseille

Con la partecipazione di **Simone Demaria** e **Fortunato Bonelli**. L'evento è organizzato dall'Association Piémontais di Aix.

Matteo Olivero (15 giugno 1879 - 28 aprile 1932) è un pittore italiano nato ad Acceglio nell'alta valle Maira. È noto per la sua tecnica di riprodurre i riflessi della luce solare senza mescolare fisicamente i pigmenti di colore. È anche considerato uno dei principali pittori del divisionismo italiano.

Durante la sua vita partecipa a diverse mostre in tutta Europa e inizia una collaborazione con "Les tendances nouvelles", una rivista d'arte parigina.

Orfano di padre fin dall'infanzia, è stato molto legato alla madre Lucia Rosano. La perdita di quest'ultima nel 1930 fece precipitare Olivero in una profonda depressione. Il 28 aprile 1932 Olivero si suicidò gettandosi dalla finestra.

Una raccolta delle sue opere è esposta presso la "Pinacoteca Matteo Olivero" di Saluzzo.

Enrico Perotto ha svolto il ruolo di insegnante di Storia dell'arte presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Bianchi-Virginio" di Cuneo. Si è interessato di poesia d'argomento artistico in età barocca, pubblicando studi

sugli scritti di Girolamo Borsieri, letterato e conoscitore d'arte lombardo del Seicento, e su quelli di Ignazio Nepote, pittore di corte piemontese del Settecento. Dal 1999 al 2014 è stato curatore delle mostre e membro del Comitato Scientifico della Fondazione Peano di Cuneo, con cui ha ripreso a collaborare dal 2021. Ha curato la pubblicazione di *Ego Bianchi. Diario 1945-1948*, Edizione condotta sull'autografo, Una premessa di Piero Arese, Prefazione critica di E. Perotto, Boves (Cn), Araba Fenice, 2009, continuando ad approfondire l'opera dell'artista. Partecipa all'organizzazione di eventi espositivi con *Grandarte* dal 2013 e con il Comune di Rittana (Cn) dal 2018 ed è impegnato nella curatela di mostre di artisti e fotografi contemporanei attivi in provincia di Cuneo e a Torino. È autore del libro *Il Monumento alla Resistenza di Cuneo 1969-2019. Cronache Ricezioni Immagini*, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco", Cuneo, Primalpe, 2020. Dal 6 dicembre 2022, e per i successivi cinque anni, è direttore del MUDRI – Museo Diffuso di Rittana.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA 6, rue Fernad Pauriol 13005 Marseille tél. 0491485194 www.iicmarsiglia.esteri.it