



**PROJECTIONS / RENCONTRES
CONFÉRENCES / ANIMATIONS
CINÉ-CONCERT**

FESTIVAL-RECALL.FR



VILLE DE
MARSEILLE



ROUGE *profond*



amU



EDITO

Pour cette édition 2025, l'équipe de la 3e heure, organisatrice du festival Recall, a choisi la thématique de l'enfance au cinéma.

Nous consacrerons un temps à l'enfance dans le cinéma japonais, explorée à l'envi dans le cinéma de Yasujiro Ozu, Hayao Miyazaki, Isao Takahata et Hirokazu Kore-eda.

Le festival s'ouvrira par la projection du Tombeau des Lucioles et se clôturera avec Le Voyage de Chihiro de Miyazaki et I Wish de Kore-Eda.

Notre invité, le réalisateur et auteur Pascal – Alex Vincent, spécialiste du cinéma japonais, sera présent dimanche 9 février pour une conférence sur le sujet.

Un autre temps du festival fera la part belle à l'acteur River Phoenix, étoile montante du cinéma américain disparue en pleine ascension. Samedi 8 février, deux de ses films seront proposés : Stand by Me de Rob Reiner et A bout de course de Sidney Lumet. Ces deux séances seront entrecoupées d'une conférence de l'auteur Guy Astic : « River Phoenix, l'ange de celluloid ».

Le dernier temps s'articulera autour de deux rencontres avec deux invitées de talent.

Nous recevrons jeudi 6 février la réalisatrice et scénariste Baya Kasmi, qui a exploré la fin de l'enfance dans son dernier film, Mikado, proposé en avant-première en présence de l'acteur Félix Moati. Cette projection sera suivie de la carte blanche de Baya Kasmi autour de la thématique, le sulfureux Mysterious Skin, de Gregg Araki.

Enfin, nous accueillerons vendredi 7 février l'actrice Noée Abita, qui a débuté sa carrière à l'âge de 17 ans dans Ava, de Léa Mysius, film initiatique d'une grande sensorialité. Outre ce film qui l'a révélée au grand public, vous pourrez également découvrir My Summer with Irene, de Carlo Sironi, long métrage inédit mettant en scène deux adolescentes en quête de liberté.

Cette édition du festival Recall sera probablement la dernière sous ce format.

Merci à nos partenaires : la graphiste Flore Maquin qui a dessiné l'affiche 2025, Aix Marseille Université, l'orchestre Kamil qui se produira vendredi 7 février pour un ciné-concert scolaire, la ville de Marseille, les éditions Rouge profond, la librairie Le Poisson Lune qui sera présente dimanche pour un stand de livres, et bien évidemment merci à vous, chers spectateurs de l'ombre, pour votre présence et vos encouragements durant toutes ces années.

Avant d'être un marché, le cinéma est un art. Nous nous battons jusqu'au bout pour transmettre notre passion, et ce en toute indépendance.

Agnès Zenino, pour la 3e heure

LES INVITÉ.ES



Noée Abita

Noée Abita a commencé sa carrière d'actrice à dix sept ans, dans *Ava* de Léa Mysius (2017). Elle a enchaîné depuis les rôles puissants, confirmant son talent (*Slalom* de Charlène Favier, *Les passagers de la nuit* de Mikael Hers, *Première Affaire* de Victoria Musiedlak, ou encore *Le roman de Jim* des frères Larrieu).

Actrice engagée, elle s'investit également auprès de l'association des Acteurs – rices (ADA), organisation féministe et antiraciste soucieuse de lutter contre les violences sexistes et sexuelles au sein de l'industrie du cinéma..



Baya Kasmi

Réalisatrice et scénariste, Baya Kasmi explore à travers ses films des thématiques sociales et culturelles, le tout avec une finesse matinée d'humour. Elle a scénarisé entre autres *Le Nom des gens* avec Michel Leclerc (César du meilleur scénario), *Hippocrate* de Thomas Litli, ou encore *La Lutte des classes* de Michel Leclerc.

Elle a également réalisé et coécrit *Je suis à vous tout de suite* et *Youssef Salem a du succès*. Son dernier long métrage, *Mikado*, avec Vimala Pons et Félix Moati, sort en salles en avril 2025.



Pascal-Alex Vincent

Cinéaste et enseignant à l'université Paris 3 Sorbonne nouvelle, Pascal-Alex Vincent est spécialisé en histoire du cinéma japonais. Auteur de deux Dictionnaires du cinéma japonais et d'un livre sur Yasujiro Ozu, parus chez Carlotta Films, il a également réalisé les documentaires *Satoshi Kon : l'illusioniste* et *Kimuyo Tanaka, une femme dont on parle*.



Guy Astic

Président du Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, Guy Astic enseigne le cinéma et la littérature au lycée. Directeur des éditions Rouge Profond, il est auteur de plusieurs articles sur les arts et les littératures de genre, et a cofondé la librairie aixoise Lagon Noir. Il soutient le festival Recall depuis sa première édition en janvier 2022.



OUVERTURE

**Mercredi
5 février
19h30**

Séance présentée par les étudiantes du BATC Marseille, dans le cadre du projet "Etudiant.es au cinéma".

En partenariat avec Ecrans du Sud, l'AFCAE, l'Université d'Aix Marseille et le cinéma Les Variétés.

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

de Isao Takahata · 1h29 · Japon · VOstfr

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite sœur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux.

**Rendez-vous dans le hall avant la séance pour un photobooth inspiré du film !
Et tentez de gagner des cadeaux avec un quiz avant le film.**

CINEMA
LES VARIETES
MARSEILLE

amU
Aix Marseille Université



aFCaE
CINÉMAS ART & ESSAI

INVITATION À BAYA KASMI

Jeudi
6 Février

CINEMA
LES VARIETES
MARBELLE



19h15

MIKADO

de Baya Kasmi · 1h34 · FR
avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia...

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

- Suivi d'un échange avec la réalisatrice Baya Kasmi et l'acteur Félix Moati.



21h15

MYSTERIOUS SKIN

de Gregg Araki · 1h39 · 2005 · USA · Vostfr
avec Brady Corbet, Joseph Gordon-Levitt, Elisabeth Shuea...

A huit ans, Brian Lackey se réveille dans la cave de sa maison, le nez en sang, sans aucune idée de ce qui a pu lui arriver. Sa vie change complètement après cet incident : peur du noir, cauchemars, évanouissements...

Dix ans plus tard, il est certain d'avoir été enlevé par des extraterrestres et pense que seul Neil Mc Cormick pourrait avoir la clé de l'énigme

- Carte blanche de Baya Kasmi qui présentera le film

INVITATION À NOÉE ABITA

Vendredi
7 Février

CINEMA
LES VARIETES
MARBEILLE

19h



MY SUMMER WITH IRENE

de Carlo Sironi · 1h30 · IT · VOstfr

avec Noée Abita, Maria Camilla Brandenburg...

Italie 1997. Lorsque Clara et Irene, 17 ans, s'enfuient ensemble sur une île de Sicile pour vivre leur été en toute liberté, et se cacher d'une réalité qu'elles veulent oublier.

■ Carte blanche de Noée Abita - suivi d'un échange
En partenariat avec l'Institut Culturel Italien

21h



AVA

de Léa Mysius · 1h41 · 2017 · FR

avec Noée Abita, Laure Calamy

Ava, 13 ans, est en vacances au bord de l'océan quand elle apprend qu'elle va perdre la vue plus vite que prévu. Sa mère décide de faire comme si de rien n'était pour passer le plus bel été de leur vie.

■ Présenté par l'actrice Noée Abita

SOIRÉE RIVER PHOENIX

Samedi
8 Février

La **BALEINE**
Cinéma et Bistrot

ROUGE *profond*

Soirée en partenariat avec les Editions Rouge Profond.

18h



STAND BY ME

de Rob Reiner · 1h25 · 1987 · USA · Vostfr
avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman...

Un événement peu ordinaire va marquer la vie du jeune Gordie Lachance. Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains, Chris, Teddy, et Vern partent à la recherche du corps.

19h30



Conférence de Guy Astic «River Phoenix, l'ange du celluloid»

20h



Happy hour au bar de La Baleine et
table de livres Rouge Profond à prix réduits

20h30



A BOUT DE COURSE

de Sidney Lumet · 1h55 · 1988 · USA · Vostfr
avec River Phoenix, Martha Plimpton, Judd Hirsch...

Danny Pope, 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Depuis que ses parents ont organisé un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm, la famille Pope est en fuite. Danny vit assez mal cette situation de mensonge et de dissimulation. Mais tout va basculer lors de sa rencontre avec Lorne Philips, la fille de son professeur de musique.

FOCUS CINÉMA JAPONAIS

Dimanche
9 Février

CINEMA
LES VARIETES
MARSEILLE



Stand de livres proposé par La librairie Le Poisson Lune dans le hall du cinéma

14h



LE VOYAGE DE CHIHIRO

de Hayao Miyazaki · 2h05 · 2005 · JP · VOstfr

Chihiro, 10 ans, s'aventure dans un monde mystérieux rempli de créatures surnaturelles, tout en cherchant un moyen de sauver ses parents victimes d'un mauvais sort.

16h15



**Conférence de Pascal-Alex Vincent sur l'enfance
dans le cinéma japonais**

17h15



I WISH

de Hirokazu Kore-Eda · 2h08 · 2012 · JP · VOstfr
avec Koki Maeda, Ohshirô Maeda, Ryôga Hayashi...

Au Japon, sur l'île de Kyushu, deux frères sont séparés après le divorce de leurs parents. L'aîné, Koichi, 12 ans, part vivre avec sa mère au sud de l'île, tout près de l'inquiétant volcan Sakurajima. Son petit frère, Ryunosuke, est resté avec son père, guitariste rock, au nord de l'île.

AGENDA

Mercredi 5 février	19h30	Ouverture du festival Le tombeau des lucioles
Jeudi 6 février	19h15	Mikado Suivi d'une rencontre avec Baya Kasmi et Félix Moati
	21h15	Mysterious Skin Présenté par Baya Kasmi
Vendredi 7 février	19h	My Summer With Irène Suivi d'une rencontre avec Noée Abita
	21h15	Ava Présenté par Noée Abita
Samedi 8 février	18h	Stand By Me Suivi d'une conférence de Guy Astic sur River Phoenix
	20h30	À bout de course
Dimanche 9 février	14h	Le tombeau des Lucioles
	16h15	Conférence de Pascal-Alex Vincent
	17h15	I Wish

Infos pratiques

Site internet : festival-recall.fr

Instagram : [la3emeheure](https://www.instagram.com/la3emeheure)

Facebook : [La 3ème Heure](https://www.facebook.com/La3emeHeure)

Tarifs du festival : tarifs habituels des cinémas Variétés et La Baleine