

Dans le cadre de la **Résidence créative** de la Compagnie ADARTE
À l'Istituto Italiano di Cultura de MARSEILLE du 19 au 22 novembre 2024



Photo Carlo Pennatini



Photo Simone Falteri

Mardi 19 novembre à 16h00

TABLE RONDE

**« NOUVELLES PERSPECTIVES CULTURELLES DE LA DANSE
CONTEMPORAINE ENTRE L'ITALIE ET LA FRANCE »**

Avec la participation de :

Angelo Izzo, directeur de l'IIC de Marseille,

Francesca Lettieri directrice artistique de la Compagnie ADARTE\Italia,

Cie Kilo di **Elena Cocci** en collaboration avec **Greta Sandon** cie MuTanz\Marseille,

Elisabetta Guttuso della Compagnia Largaude\Marseille,

Sandra Français de la Compagnie Eléphante\Marseille

Julien Roussin de la compagnie Les Oiseaux Perchés

Vendredi 22 novembre à 19h30

« CASA D'ITALIE »

SPECTACLE DE DANSE CONTEMPORAINE SITE-SPECIFIC POUR 4 PERFORMERS

Mise en scène et chorégraphie **Francesca Lettieri** - Compagnie ADarte

Danseurs : **Elena Cocci**, **Francesca Lettieri**, **Elisabetta Guttuso**, **Francesca Mazzoni**, **Valentina Zappa**

Voix et électronique : **Giulia Galliani**

Assistante de production: **Vittoria Belvignati**

Production : **Compagnia ADARTE** avec le soutien du Ministère italien de la Culture et la Région
Toscana-Spettacolo dal Vivo

Le spectacle a été conçu pour l'espace théâtral et le foyer de l'Istituto Italiano di Cultura de Marseille pendant la **Résidence créative** de la Compagnie ADARTE à l'Institut du 19 au 22 novembre 2024. Il développe une recherche chorégraphique complexe et multiforme qui révèle le profond pouvoir communicatif du corps. Francesca Lettieri propose une expérience immersive entre musique et théâtre\danse, réfléchissant sur des thèmes toujours d'actualité tels que la liberté, le pouvoir et la dynamique homogénéisatrice de la société contemporaine.