**Mot d'accueil du Directeur**

Chères amies et chers amis de l’Institut Culturel italien de Marseille,

C'est avec enthousiasme et curiosité que je prends mes nouvelles fonctions de Directeur de l’Istituto, en recueillant l’héritage de ma chère collègue Madame Paola Ciccolella, que je salue et remercie pour tout le travail effectué ces dernières années. Mes remerciements vont aussi au Consul Général d’Italie à Marseille, Monsieur Fabio Monaco, pour le chaleureux accueil qui m’a été réservé dès mon arrivée.

Certes, un tel enthousiasme et une telle curiosité accompagnent tout nouveau chapitre d'une vie professionnelle, mais émanent surtout de la possibilité d'habiter et de découvrir une ville incroyablement riche d’histoire, de culture, de peuples, de lumière et d’émotions, ainsi qu’un territoire au vaste horizon, à tous points de vue, embrassant tout le Sud de la France et la Corse.

J’essaierai de remplir mes fonctions en suivant une ligne directrice qui reflète en quelque sorte l’esprit de la ville chef-lieu de ce territoire : la recherche constante de formes de dialogue, de métissage, d’hybridation des langues et des expériences, tant en termes socio-culturels à proprement parler (incontournables pour une région sans cesse traversée et historiquement connotée par des mouvements de peuples, de marchandises, d’idées et de formes d’expression artistique et culturelle) qu’en termes de dépassement des frontières entre disciplines et langages.

Dans cette optique, je me demande depuis un certain temps quelle est l’Italie que nous avons envie de présenter au public de notre Institut. Compte tenu de l’immense réseau de liens géographiques, historiques et culturels que ce territoire et notre pays ont su nouer, je suis convaincu qu’il existe une pluralité d’Italies qui méritent d’être racontées : d’abord, l’Italie qui vient… d’Italie, avec ses terroirs, ses mille capitales, son patrimoine infini d’histoires et d’inventions artistiques, l’ingéniosité de ses artisans, scientifiques, musiciens et surtout la vivacité de ses jeunes générations ; ensuite, une Italie qui vit à Marseille depuis des siècles, l’Italie des familles qui ont écrit l’histoire de la ville et des familles mixtes qui la font vivre aujourd’hui, réunies par une mémoire qui chérit le passé mais qui sait se ranimer pour colorer le présent ; et enfin, l’Italie imaginée et désirée par ceux qui, ne vivant qu’à quelques centaines de kilomètres de nos frontières, n’ont pas toujours l’occasion et le temps de nous rendre visite, et que nous nous devons d’accompagner le long de parcours culturels à imaginer ensemble.

*Vaste programme*, pourrait-on se dire. Sans doute trop ambitieux, dans une époque qui a parfois plus de familiarité avec la résignation qu’avec l’espoir. Notre intention, néanmoins, est de vous proposer des occasions de participation et de réflexion, de plaisir et de divertissement, en vous laissant emporter par ce tourbillon de passion et de curiosité que l’Italie, dans sa grande générosité, sait encore offrir à qui veut bien la découvrir.

Arrivederci, au plaisir de vous accueillir bientôt à l’Istituto,

Angelo Izzo