

6

AVRIL > JUILLET

2



photo Armando Galina, Marseille

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
MARSIGLIA

PROGRAMME
CULTUREL

L'accès aux manifestations de l'Istituto Italiano di Cultura de Marseille est libre. La réservation via le site iicmarsiglia.esteri.it est recommandée. Elle peut être obligatoire pour certains événements.

L'adhésion n'est pas nécessaire pour participer aux événements culturels de l'Istituto Italiano di Cultura de Marseille. L'adhésion est en revanche requise pour emprunter des livres et des DVD à la Médiathèque. Prix à l'année : 20€ plein tarif, 15€ tarif réduit (étudiants, retraités, demandeurs d'emploi).

Le programme est susceptible de modifications. Nous vous conseillons de consulter notre site internet iicmarsiglia.esteri.it et de vous inscrire à notre newsletter.

INFOS

Tél. 04 91 48 51 94
iicmarsiglia.esteri.it
iicmarsiglia@esteri.it

HORAIRE D'OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au jeudi :
9h30-12h30 et 14h00-17h00
Le vendredi : 9h30-12h30



LE CALENDRIER

AVRIL 2026

JUSQU'AU 15 MAI 2026

EXPOSITION - L'ART CINÉTIQUE
Un hommage de Ferruccio Gard à Vasarely
IIC Marseille p2

DU 27 MARS AU 25 AVRIL

FESTIVAL FRANCO-ITALIEN DE LITTÉRATURE
& CULTURE 7ÈME ÉDITION
Bordeaux p3

DU 30 MARS AU 4 AVRIL

FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC&CINEMA
Cinéma Artplexe Marseille p4

DU 10 AU 12 AVRIL

EFFETS RÉELS
Festival littéraire des histoires vraies
IIC Marseille & Hôtel d'Olivary,
quartier Mazarin Aix-en-Provence p5

DU 11 AVRIL AU 14 JUIN

BIENNALE D'AIX 2026
Pays invité l'Italie
Aix-en Provence p6

SAMEDI 11 AVRIL 11H30

FESTIVAL FRANCO-ITALIEN DE
LITTÉRATURE & CULTURE
Rencontre avec Giuseppe Catozzella
Bibliothèque Meriadeck - Bordeaux p3

MERCREDI 15 AVRIL 18H

« LA VIA APPIA REGINA VIARUM EN
BASILICATE »
Perspectives et nouvelles découvertes archéologiques
Conférence de Mario Saluzzi /
IIC Marseille p7

DU 18 AVRIL AU 17 MAI

FESTIVAL DU DESSIN D'ARLES
« VIVA L'ITALIA ! »
Muséon Arlaten Chapelle des Jésuites & salle Henri
Copte Arles p8

SAMEDI 25 AVRIL À 10H30

FESTIVAL FRANCO-ITALIEN DE
LITTÉRATURE & CULTURE
Rencontre avec Giulia Gentili
Médiathèque Castagnera / Talence p4

**JEUDI 30 AVRIL À 14H
(SÉANCE SCOLAIRE) JET 18H30**

CINEITALIA
"Berlinguer, la grande ambizione" d'Andrea Segre
IIC Marseille p10

MERCREDI 6 MAI À 15H

GIOCHIAMO AL TEATRO
avec Antonella Gerratana
IIC Marseille p11

MERCREDI 6 MAI À 18H30

OPÉRA JEUNES ESPOIRS
RAYMOND DUFFAUD
Concert Lyrique - Livia Louis-Joseph-Dogué, soprano
Kazuko Iwashima - piano
IIC Marseille p11

JEUDI 7 MAI À 18H30

JOURNÉE DE L'EUROPE : CAFÉ EUROPE
Avec Renate Schroeder, directrice de l'European
Federation of Journalists
Hôtel de Sully
Maison des Relation Internationales Montpellier p11

MERCREDI 20 MAI À 15H

GIOCHIAMO AL TEATRO AVEC
ANTONELLA GERRATANA
IIC Marseille p2

JEUDI 21 MAI À 18H

« LES HÉRITAGES INFIDÈLES D'ETTORE
SCOLA »
en Présence d'Annie Ernaux - Projection du film
Ballando ballando
IIC Marseille p12

DU 27 MAI AU 17 JUILLET

EXPOSITION DE PHOTOS « ORIRI » DE
FRANCESCO BELLINA
IIC Marseille p13

MERCREDI 27 MAI À 18H30

INAUGURATION DE L'EXPOSITION
DE PHOTOS « ORIRI » DE FRANCESCO
BELLINA
IIC Marseille p13

MERCREDI 10 JUIN À 15H

GIOCHIAMO AL TEATRO AVEC
ANTONELLA GERRATANA
IIC Marseille p2

JEUDI 11 JUIN À 18H30

CINEITALIA - FARE CINEMA
«Nostalgia» de Mario Martone
IIC Marseille p14

SAMEDI 20 JUIN À 18H

"PADRE PADRONE"
de Paolo et Vittorio Taviani
Institut de l'Image Aix-en-Provence p14

DIMANCHE 21 JUIN - À PARTIR DE 20H

FÊTE DE LA MUSIQUE
dans la cour de l'IIC Marseille

Sous réserve
de confirmation

DU 4 AU 25 JUILLET

80ÈME ÉDITION DU FESTIVAL D'AVIGNON
Avignon p15

DU MARDI 7 AU DIMANCHE 12 JUILLET

FIDMARSEILLE 37ÈME ÉDITION DU FESTIVAL
INTERNATIONAL DU FILM
Différents lieux de Marseille p16

TROISIÈME SEMAINE DE JUILLET

FESTIVAL CIAO MOKA !
Palais Longchamp – Friche la Belle de Mai p16

ZOOM... POUR LES ENFANTS

GIOCHIAMO AL TEATRO

AVEC ANTONELLA GERRATANA

Enfants de 4 à 12 ans

Laboratoire de théâtre sans inscription, avec accès libre et gratuit à chaque séance

De 15h à 16h30

MERCREDI 6 MAI 2026

MERCREDI 20 MAI 2026

MERCREDI 10 JUIN 2026



EXPOSITION ART

DU 24 MARS AU 15 MAI

IIC MARSEILLE

ART CINÉTIQUE : UN HOMMAGE DE FERRUCCIO GARD À VASARELY

L'Institut Culturel Italien de Marseille, en collaboration avec la Fondation Vasarely, présente **Art Cinétique - Un hommage de Ferruccio Gard à Vasarely**, une exposition qui instaure un dialogue visuel intense entre **Ferruccio Gard**, figure majeure de l'Op Art italien, et **Victor Vasarely**, père de l'art cinétique et protagoniste essentiel des recherches visuelles du XXe siècle.

Commissariat de l'exposition : **Sarah Mongelli**, historienne de l'art.

Le parcours met en perspective plus de cinquante ans de recherche artistique de Ferruccio Gard avec l'héritage visionnaire de Vasarely. Œuvres historiques, créations récentes et pièces emblématiques dialoguent autour des principes fondamentaux de l'art optique : vibration, illusion, rythme et perception.

Deux sérigraphies originales de Vasarely — **ILILE C (vert bleu violet) et ILILE D (rouge noir)**, conçues entre 1956 et 1959 — enrichissent ce face-à-face artistique, grâce au précieux concours de la Fondation Vasarely.

L'exposition s'articule en trois sections thématiques :

**Les racines et le maître -
La couleur en mouvement -
La couleur sans couleur.**

À travers cette sélection d'œuvres, le public est invité à explorer la cohérence et la rigueur du langage visuel de Gard, qui poursuit et renouvelle les recherches perceptives initiées par Vasarely.



• **Visites guidées pour groupes/écoles**
sur réservation : iicmarsiglia@esteri.it
jusqu'au 16 avril 2026

• **Visites guidées en italien**
sur réservation :
Jeudi 26/03 à 11h30
Mardi 7/04 à 11h30 et 16h30

• **Visite guidée en italien** à la Fondation Vasarely,
Aix-en-Provence
Samedi 11/04 à 11h
sur réservation :
sara.sarletti@fondationvasarely.org

LITTÉRATURE / MUSIQUE / EXPOSITION / TABLES
RONDES

DU 27 MARS AU 25 AVRIL 2026

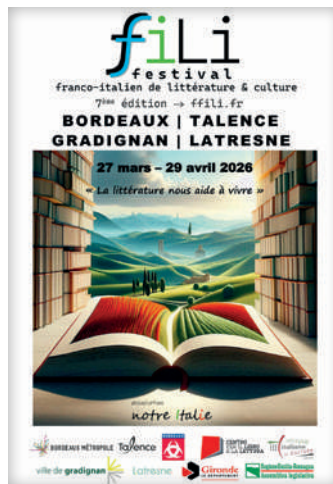
BORDEAUX / TALENCE / LATRESNE / GRADIGNAN

FFILI- LE FESTIVAL FRANCO-ITALIEN DE LITTÉRATURE & CULTURE 7ÈME ÉDITION

Le Festival franco-italien de littérature & culture est né de la volonté de l'association **Notre Italie** de partager sa passion pour la culture italienne et les liens entre la France et l'Italie.

Il propose chaque année des rencontres avec des auteurs italiens majeurs, des tables rondes, des échanges autour des livres, ainsi que des concerts, projections, expositions et dégustations franco-italiennes.

Écrivains, historiens, journalistes, artistes, musiciens et cinéastes s'y retrouvent pour faire de cet événement un moment de convivialité, de dialogue et de partage culturel.



L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN SOUTIEN :

SAMEDI 11 AVRIL - 11H30

BIBLIOTHEQUE MERIADECK - BORDEAUX

RENCONTRE AVEC GIUSEPPE CATOZZELLA « IL FIORE DELLE ILLUSIONI »

Un grand roman d'apprentissage, une interrogation sur les fractures d'un pays, d'une génération, d'une culture.

Stefania Graziano dialogue avec Giuseppe Catozzella autour de son roman publié aux éditions Buchet Chastel (traduction de Nathalie Bauer).



Giuseppe Catozzella

SAMEDI 25 AVRIL - 10H30

MEDIATHEQUE CASTAGNERA - TALENCE

RENCONTRE AVEC GIULIA GALEOTTI « LE VOILE, SIGNIFICATIONS D'UN COUVRE- CHEF FEMININ »

Levons le voile en croisant des approches historiques, juridiques, théologiques, symboliques...

Présentation de Stefania Graziano.



Giulia Galeotti

leprintempsitalien.fr

CINÉMA / MUSIQUE

DU 30 MARS AU 4 AVRIL 2026

CINÉMA ARTPLEXE CANEBIÈRE MARSEILLE

FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC & CINEMA MARSEILLE

27^{ÈME} ÉDITION

Le Festival met à l'honneur la jeune création cinématographique ainsi que la composition musicale pour l'image. Créé en 1999 il s'est imposé comme un rendez-vous majeur dédié à la rencontre entre cinéma et musique.

PROGRAMME DES FILMS ITALIENS

CINÉMA ARTPLEXE

LUNDI 30 MARS À 20H00

FILM D'OUVERTURE

VIVALDI ET MOI

Réalisé par **Damiano Michieletto**, avec une musique originale de **Fabio Massimo Capogrosso**

En présence de **Fabio Massimo Capogrosso**

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulé au public, souvent masqué ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

JEUDI 2 AVRIL

13H30

COMPÉTITION OFFICIELLE - LONGS-MÉTRAGES

DON'T LET THE SUN

(Co-production Suisse/Italie) réalisé par **Jacqueline Zund**, avec une musique originale de **Marcel Vaid**

19H30

COMPÉTITION OFFICIELLE -
COURTS-MÉTRAGES - PROGRAMME B

MILK TEETH

(Co-production Afghanistan/Italie), réalisé par **Amin Meerzad** et **Maria Mathilde Fondi**, avec une musique d'**Alberto Redoglia** et **Francesco Iachello**

www.music-cinema.com/fr/



LITTÉRATURE

VENDREDI 10 AVRIL

IIC MARSEILLE

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 AVRIL

HÔTEL D'OLIVARY, QUARTIER MAZARIN AIX-MARSEILLE

EFFETS RÉELS

FESTIVAL LITTÉRAIRE DES HISTOIRES VRAIES

Du 10 au 12 avril 2026, entre Marseille et Aix-en-Provence, se tiendra la manifestation Effets Réels, premier festival international en France entièrement consacré aux littératures du réel, inscrit dans le programme de la Biennale d'Aix 2026.

Cette édition inaugurale se tourne vers le nord de la Méditerranée - France, Italie, Espagne et Catalogne - avec un focus particulier sur l'Ukraine et sur l'écriture comme rempart de vérité en temps de guerre. Mémoire et oubli, conflits, identité, exil et engagement civil sont au cœur de dialogues, rencontres et performances qui tissent des liens entre l'intime et le collectif, le passé et le présent.

L'Italie, pays invité d'honneur de la Biennale 2026, sera le cœur battant du festival, avec la présence de nombreux auteurs italiens et une soirée inaugurale à l'Institut Culturel Italien de Marseille, placée sous le signe de la littérature et de la convivialité.



VENDREDI 10 AVRIL À PARTIR DE 16H

L'IIC DE MARSEILLE

16H-17H

ENTRE FICTION ET
NON-FICTION

de **Helena Janeczek**
(entrée libre)

Nous aurons l'honneur d'accueillir Helena Janeczek, lauréate du prestigieux Prix Strega, pour une réflexion autour des frontières entre fiction et non-fiction.

17H-18H

MÉMOIRE ET
MIGRATION

de **Sylvie Tanette**
(entrée libre)

18H30-21H

VEILLÉE
« HISTOIRES VRAIES »

de **François Beaune**
*(Accès sur réservation
obligatoire)*

avec signature d'une
autorisation d'enregistrement

Une veillée narrative et
conviviale au cours de
laquelle les participants sont
invités à prendre la parole et
à raconter un épisode réel de
leur vie.

SAMEDI 11 & DIMANCHE 12 AVRIL

10, RUE DU 4 SEPTEMBRE,
AIX-EN-PROVENCE

HÔTEL D'OLIVARY

SAMEDI 11 AVRIL 2026 DE
10H À 17H

Avec la participation de :
Constantin Sigov, Tetyana
Ogarkova Vanessa Springora,
Francesca Melandri.

DIMANCHE 12 AVRIL 2026
DE 10H À 21H

Avec la participation de : Maria
Sanchez, Helena Janeczek,
Filippo Tuena, Alessandro
Perissinotto, Anna Pazos, Mar
Puig, Sara Menetti.

BIENNALE D'AIX 2026

DU SAMEDI 11 AU DIMANCHE 14 JUIN

AIX-EN-PROVENCE

PAYS INVITÉ D'HONNEUR : L'ITALIE

La Biennale 2026 poursuit son voyage à travers le monde et se teinte aux couleurs de l'Italie. **Hugo Pratt, Italo Calvino, Francesca Melandri, Marino Parisotto, Alessandro Sciarroni, Chiara Camoni, Andrea Laszlo De Simone, Gaia Banfi, Alice Rohrwacher...** En 2026, la Ville d'Aix-en-Provence invite au dialogue et ouvre ses portes aux artistes transalpins contemporains de toutes les disciplines.

DU SAMEDI 11 AU DIMANCHE 12 AVRIL 2026

DE 17H30 À 19H.

OUVERTURE DE LA BIENNALE D'AIX

avec le Collectif XY et les musiciens venus d'Italie et d'Occitanie, dirigés par Manu Théron.

ÉLÉVATIONS

SPECTACLE DU COLLECTIF XY

avec la complicité musicale de la Compagnie du Lamparo

Rendez-vous pour le départ de la déambulation à 17h30 en haut du Cours Mirabeau devant la fontaine du Roi René. Final à 19h devant la fontaine de la Rotonde.

Près de cinquante artistes, trente-trois acrobates et douze musiciens transforment le cours Mirabeau, lieu emblématique en une « installation vivante ». Accès libre.

www.biennale-aix.fr



HISTOIRE ET TOURISME

MERCREDI 15 AVRIL 18H30

IIC MARSEILLE

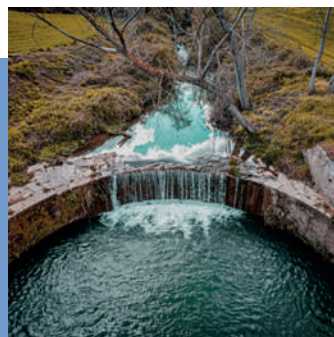
LA VIA APPIA REGINA VIARUM EN BASILICATE

PERSPECTIVES ET NOUVELLES DECOUVERTES
ARCHÉOLOGIQUES par MARIO SALUZZI

La conférence est présentée en collaboration avec
la **Chambre de Commerce Italienne pour la France
de Marseille et le Consulat Général d'Italie de Marseille.**

Présentation des nouvelles découvertes archéologiques mises
au jour sur le tracé de l'ancienne Via Appia, la « Regina Viarum »,
classée au patrimoine de l'UNESCO, sur les territoires de
Venosa, Palazzo San Gervasio, Banzi et Genzano.

Mario Saluzzi est président du **Centro Studi Manfredi di
Svevia** de Palazzo San Gervasio, spécialiste de la valorisation
du patrimoine culturel et ancien directeur de la pinacothèque
Camillo d'Errico de Palazzo San Gervasio.



ART

DU 18 AVRIL AU 17 MAI 2026

ARLES

FESTIVAL DU DESSIN – EXPOSITON « VIVA L'ITALIA! »

MUSEON ARLATEN CHAPELLE DES JESUITES
& SALLE HENRI COPTE

Commissariat de l'exposition « VIVA L'ITALIA! » :
Frédéric Pajak, Directeur du Festival du Dessin et
Melania Gazzotti, historienne de l'art italienne.

L'Institut Culturel Italien de Marseille collabore à la quatrième édition du festival, qui se tiendra du 18 avril au 17 mai 2026. Cette édition accorde une place centrale à l'Italie, choisie comme pays invité, avec la grande exposition VIVA L'ITALIA! consacrée à la richesse et à la diversité du dessin italien moderne et contemporain.

Le cœur du programme est consacré à la **Collezione Ramo**, basée à Milan, l'une des plus importantes collections privées dédiées au dessin italien des XX^e et XXI^e siècles. Unique en son genre, elle rassemble plus de 800 œuvres sur papier et retrace l'histoire des grandes révolutions artistiques du siècle dernier. L'exposition présente pour la première fois en France soixante chefs d'œuvre de figures majeures telles que Medardo Rosso, Umberto Boccioni, Giorgio de Chirico, Alberto Savinio, Alberto Burri, Lucio Fontana, Piero Manzoni, Mario Merz, Alighiero Boetti, Giulio Paolini, Carol Rama ou encore Maria Lai.

À ces œuvres emblématiques s'ajoutent des prêts de collections publiques et privées qui permettent de découvrir un autre versant de la création italienne: les dessins de Pier Paolo Pasolini, de Federico Fellini - dessinateur avant d'être cinéaste -, de Dino Buzzati, l'auteur du *Désert des Tartares* qui se considérait davantage peintre qu'écrivain, ainsi que ceux de Guido Crepax, le créateur de la bande dessinée *Valentina*, et, plus contemporain, de l'illustrateur Lorenzo Mattotti.



PROGRAMME EN LIEN AVEC L'EXPOSITION VIVA L'ITALIA !

SAMEDI 18 AVRIL

10H30 & 11H30

MUSEON ARLATEN

VIVA L'ITALIA!

Visites guidées de l'exposition
En présence des commissaires et des artistes

16H00 - 17H00

THÉÂTRE D'ARLES

LES DESSINATEURS ITALIENS,
À L'AVANT-GARDE DU DESSIN
CONTEMPORAIN ?

Table ronde

Modération par Riccardo Venturi, avec **Chiara Gaggiotti, Lorenzo Mattotti et Irina Zucca Alessandrelli.**

DIMANCHE 19 AVRIL

18H00 - 19H40

CINÉMAS LE MÊJAN

Projection

LA FAMEUSE INVASION DES OURS
EN SICILE (2019, 1h22)

En présence de Lorenzo Mattotti, réalisateur.

LUNDI 20 AVRIL

17H30

LIBRAIRIE ACTES SUD

LORENZO MATTOTTI

Signature de livres

SAMEDI 16 MAI

12H-16H

ESPLANADE SAINT-BLAISE

Fête du week-end de clôture

L'APERITIVO

Le Festival du Dessin invite le festival marseillais **Ciao Moka!** pour une programmation musicale 100% italienne. Atelier de dessin en continu ouvert à tous.

www.festivaldudessin.fr



Giovanni Battista Piranesi
Prisons imaginaires, 1761



Lorenzo Mattotti
Il circo della vita, 2025



Domenico Gnoli
Caprice n° 8 - Solitude, 1955

CINEITALIA

JEUDI 30 AVRIL À 18H30

IIC MARSEILLE

«BERLINGUER, LA GRANDE AMBIZIONE»

D'ANDREA SEGRE - (VOST FR, 122 min, 2024)

Dans le cadre du cycle **QUAND LE CINÉMA QUESTIONNE
LA SOCIÉTÉ... ET VICE VERSA** conçu et présenté par **Camilla
Trombi**.

Avec la participation de réalisateur **Andrea Segre**.

Acteurs: **Elio Germano, Paolo Pierobon, Roberto Citran,
Stefano Abbati, Francesco Acquaroli**

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Alors même que le PCI progresse dans les sondages et dans les urnes, Berlinguer sait qu'il ne peut accéder au pouvoir qu'à travers une alliance des forces populaires antifascistes (communistes, socialistes et catholiques-progressistes) autour d'un programme de progrès social et sociétal. Ce rêve démocratique du « compromis historique » se brise avec l'enlèvement et l'assassinat de la figure de proue des catholiques progressistes, Aldo Moro (Roberto Citran), par les Brigades Rouges. Même après ce coup d'arrêt, Berlinguer, homme droit et sobre en public et en privé, continue de susciter l'admiration alors que le déclin du PCI s'amorce vers fin de la guerre froide.

Andrea Segre est né en 1976 à Dolo, en Italie. Il est réalisateur et scénariste. Le film a reçu le David de Donatello du meilleur acteur pour Elio Germano.

• Séance scolaire jeudi 30 avril à 14h

en présence du réalisateur.

Inscriptions : iicmarsiglia@esteri.it



CONCERT / MUSIQUE / LYRIQUE
MERCREDI 6 MAI À 18H30

IIC MARSEILLE

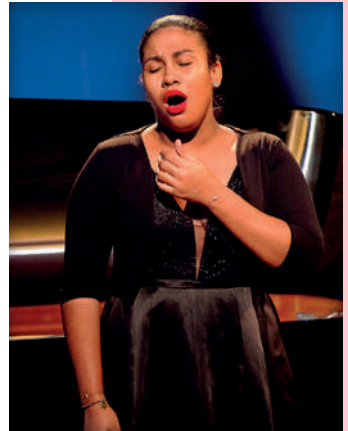
CONCERT LYRIQUE

LIVIA LOUIS-JOSEPH-DOGUÉ, SOPRANO
KAZUKO IWASHIMA – PIANO

Concert organisé en collaboration avec **Opéra Grand Avignon** dans le cadre de la 8^{ème} édition du concours **OPERA JEUNES ESPOIRS RAYMOND DUFFAUT**.

Le concours est présenté en partenariat avec Région Sud, Département de Vaucluse, L'Avant-Scène Opéra, Institut Culturel Italien de Marseille, Petit Palais Diffusion, Génération Opéra.

Livia Louis-Joseph-Dogué est la lauréate du **Prix Jeunes Espoirs Raymond Duffaut 2025**, meilleur interprète du répertoire Italien, elle sera accompagnée au piano par **Kazuko Iwashima**.



DROIT EUROPÉEN ET MÉDIAS
JEUDI 7 MAI À 18H30

HÔTEL DE SULLY - MAISON DES RELATION
INTERNATIONALES MONTPELLIER

JOURNÉE DE L'EUROPE : CAFÉ EUROPE

Intervenante : Renate Schroeder, directrice de l'European Federation of Journalists

Animation : Club de la presse de Montpellier

Cette rencontre abordera les enjeux du droit européen appliqué aux médias : fake news, protection des sources, droit d'auteur, liberté de la presse, intelligence artificielle...

Un état des lieux sera proposé à travers plusieurs pays : Italie, Allemagne, France et Hongrie.

Partenaires de la manifestation : Maison de l'Europe de Montpellier, Italia a due passi, Club de la presse d'Occitanie, Maison de Heidelberg et Istituto Italiano di Cultura de Marseille.



CINÉMA - LITTÉRATURE
JEUDI 21 MAI À 18H

IIC MARSEILLE

LES HÉRITAGES INFIDÈLES D'ETTORE SCOLA

Après la projection en janvier 2026 du film d'Ettore Scola « C'eravamo tanto amati » en présence de Robert Guédiguian, l'institut présente la deuxième soirée du cycle : *Les héritages infidèles d'Ettore Scola* en hommage au réalisateur italien, avec la projection du film *Le Bal* en présence du prix Nobel de littérature **Annie Ernaux**.

Modératrice **Annalisa Romani**, curatrice de la rétrospective.

Si, comme le disait le philosophe Jacques Derrida, la meilleure façon de rester fidèle à un héritage est de le rendre infidèle, de ne pas le reprendre à la lettre, mais de savoir le réaffirmer en lui donnant un nouvel élan qui le maintienne en vie tout en le transformant, alors *Les Années* d'Annie Ernaux est sans aucun doute l'un des exemples les plus réussis et lumineux de filiation avec *Le Bal* d'Ettore Scola.

Ettore Scola, né le 10 mai 1931 à Trevico (Avellino) et mort le 19 janvier 2016 à Rome, est un réalisateur et scénariste italien.

BALLANDO BALLANDO (LE BAL) D'ETTORE SCOLA (1983, 1h52)

Une adaptation audacieuse d'un spectacle théâtral, sans aucun texte, exclusivement construite sur la musique et la danse, traduisant ainsi « la solitude des gens qui n'ont pas besoin de paroles, qui cherchent à communiquer autrement » (Ettore Scola). Un film séduisant et nostalgique, tirant habilement parti de la contrainte du huis clos, où l'histoire officielle rejoint l'histoire individuelle, et où l'humour côtoie toujours la gravité.

Le film a reçu le César 1984 du meilleur film, du meilleur réalisateur, de la meilleure musique.

Réservation obligatoire sur le site de l'institut dans la limite des places disponibles :

iicmarsiglia.esteri.it/fr



EXPOSITION PHOTOS

DU 27 MAI AU 17 JUILLET 2026

IIC MARSEILLE

ORIRI DE FRANCESCO BELLINA

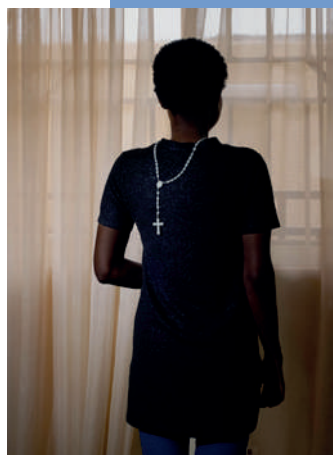
Inauguration mercredi 27 mai à 18h en présence du photographe Francesco Bellina et de son équipe.

Oriri, de Francesco Bellina, est un long voyage à rebours, de la Sicile au Nigeria, qui retrace la route empruntée par les milliers de victimes de la traite parties de Benin City et exploitées à travers le monde. Des femmes soumises au chantage, liées à leurs exploiters non seulement par une contrainte physique, mais aussi par un lien spirituel. Le projet révèle que, par leur participation à des rites initiatiques issus des religions locales, les victimes sont contraintes de mener des vies d'exploitation, devenant des *oriri*, c'est-à-dire des « cauchemars ».

Les photographies, les vidéos et les témoignages directs de Francesco Bellina prennent ainsi la forme d'une dénonciation. À travers le langage éthique et esthétique de l'art, les œuvres mettent en lumière l'interdépendance entre les réseaux criminels d'exploitation et les cultes religieux, représentés dans leur double dimension de contrainte et de possible salut. Dans cet espace, politique, économie et spiritualité se rencontrent et se manifestent dans la participation collective aux rituels.

Francesco Bellina est un artiste et photographe basé à **Palerme** et **Accra**. Son travail se concentre sur des thématiques liées aux migrations contemporaines et à la crise climatique, en explorant les transformations sociales et géopolitiques qui traversent la Méditerranée et l'Afrique de l'Ouest.

Ses photographies ont été publiées dans de nombreux médias internationaux et Bellina a collaboré avec des organisations et ONG, notamment le **HCR (UNHCR)** et l'**OMS**. Parmi ses principaux projets figurent *Oriri*, *Pray for Seamen* et *Hotspot Mediterraneo*.



CINEITALIA - FARE CINEMA
JEUDI 11 JUIN À 18H30



IIC MARSEILLE

NOSTALGIA

DE MARIO MARTONE (VOSTFR, 1h51, 2022)

Dans le cadre du cycle QUAND LE CINÉMA
QUESTIONNE LA SOCIÉTÉ... ET VICE VERSA conçu et
présenté par Camilla Trombi.

Avec Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, Aurora Quattrocchi, Sofia Essaïdi, Nello Mascia, Emanuele Palumbo, Artem, Salvatore Striano, Virginia Apicella, Daniela Ioia



Felice Lasco a quitté Naples à 15 ans pour vivre au Liban puis au Caire, où il a construit sa vie. Quarante ans plus tard, il revient dans le quartier de Rione Sanità pour s'occuper de sa mère mourante et se confronter à son passé. Après sa mort, il rencontre un prêtre engagé contre la Camorra et doit affronter Oreste, un ancien ami devenu chef mafieux. Malgré les dangers et les secrets qui l'ont fait fuir autrefois, Felice envisage de rester à Naples.

Mario Martone, né en 1959 à Naples, est un metteur en scène italien de théâtre, cinéma et opéra. Cofondateur de la troupe d'avant-garde *Falso Movimento*, il se fait connaître au cinéma avec *Morte di un matematico napoletano* (1992), primé à la Mostra de Venise. Il réalise ensuite plusieurs films importants comme *Il giovane favoloso* (2014), *Nostalgia* (2022) et le documentaire *Laggiù qualcuno mi ama* (2023). Son dernier film *Fuori* a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2025.

CINEMA
SAMEDI 20 JUIN À 18H

INSTITUT DE L'IMAGE, 57 RUE EMILE TAVAN
AIX-EN-PROVENCE

PADRE PADRONE

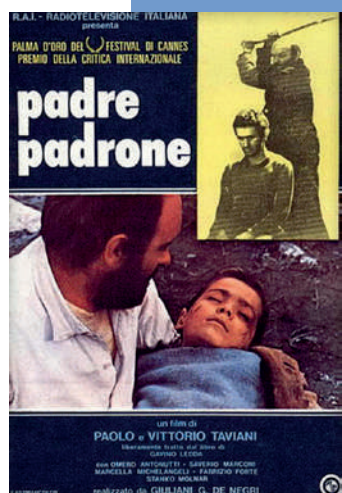
DE PAOLO E VITTORIO TAVIANI
(VOST FR, 1977, 2h37)

Projection du Film *Padre Padrone* des Frères Taviani en écho à l'opéra ACCABADORA de FRANCESCO FILIDEI en partenariat avec le Festival lyrique d'Aix-en-Provence (du 2 au 21 juillet 2026). L'opéra Accabadora sera présentée au Théâtre du Jeu de Paume les 4, 5, 7, 8 et 10 juillet 2026

Le film est adapté du roman de Gavino Ledda *Padre padrone: l'educazione di un pastore*.

Il a reçu la Palme d'or au Festival de Cannes 1977.

S'inspirant des mémoires authentiques d'un jeune berger sarde, Gavino Ledda, maintenu totalement analphabète par un père tyrannique jusqu'à l'âge de vingt ans. En passant par la musique, Gavino va conquérir progressivement la culture. Conquête difficile puisqu'elle aboutira à un affrontement physique entre le père et le fils mais qui donnera à ce dernier la force de quitter le toit familial et de terminer ses études.



L'ÉTÉ DES FESTIVALS

FESTIVAL D'AVIGNON

DU 4 AU 25 JUILLET 2026

Depuis 1947, le Festival d'Avignon est un événement majeur du spectacle vivant. Sous la direction de Tiago Rodrigues, il met l'accent sur la création contemporaine et le dialogue entre disciplines.

Chaque été, dans des lieux historiques d'Avignon, des artistes présentent des œuvres qui interrogent le monde d'aujourd'hui. Théâtre, danse, musique et arts visuels se croisent dans une programmation variée, pensée pour tous les publics.

Le festival est un espace d'échanges et de découvertes, ouvert à toutes celles et ceux qui souhaitent explorer de nouvelles perspectives à travers l'art vivant.

festival-avignon.com/

L'INSTITUT SOUTIEN LE SPECTACLE :

DU 12 AU 18 JUILLET À 22H

CLOÎTRE DES CARMES - FESTIVAL D'AVIGNON

CHE DOLORE TERRIBILE È L'AMORE (QUELLE DOULEUR TERRIBLE EST L'AMOUR)

DE DARIA DEFLORIAN

À partir d'Impossibles adieux de Han Kang

Dramaturgie et mise en scène :

Daria Deflorian

Projet partagé avec Monica Piseddu

et Andrea Pizzalis

Co-dramaturgie : Éric Vautrin

Scénographie et assistantat à la mise en scène :

Andrea Pizzalis

Lumière : Giulia Pastore

Son : Emanuele Pontecorvo

Costumes : Ettore Lombardi

Direction technique : Enrico Maso

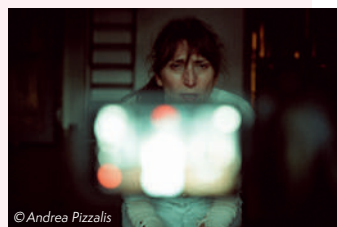
Conseil artistique : Attilio Scarpellini

Collaboration à la dramaturgie : Nikolai

Palmieri et Blu Silla

Daria Deflorian met en scène un roman de l'autrice et prix Nobel de littérature Han Kang. Entre morts et vivants, entre rêve et amitié, se glisse la mémoire d'un massacre oublié et nié.

Actrice, Daria Deflorian a travaillé en Italie, en Europe, à New York. De 2008 à 2021, elle a mis en scène avec Antonio Tagliarini des spectacles souvent primés (prix Ubu, Meilleur spectacle étranger au Canada), dont *Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni* et *Avremo ancora l'occasione di ballare insieme*. Elle s'est inspirée de l'œuvre littéraire de Han Kang pour deux créations *Elogio della vita a rovescio* (2023) et *La Vegetariana* (2024), adaptation du roman, qui a remporté deux prix Ubu et a tourné à travers l'Europe et la Corée du Sud.



© Andrea Pizzalis

FESTIVAL CINÉMA

DU 7 AU 12 JUILLET 2026

DIFFÉRENTS LIEUX DE MARSEILLE

FIDMARSEILLE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARSEILLE - 37ÈME ÉDITION

Le FID Marseille est un festival international de cinéma organisé chaque année, au début de l'été, au cœur de Marseille. De nombreuses premières mondiales et internationales composent sa programmation, parmi une centaine de films, fictions et documentaires, films d'artistes, courts et longs-métrages. Attentif aux écritures singulières et aux formes émergentes, le FID est un festival de référence pour le cinéma indépendant, internationalement reconnu pour l'importance de son travail de défrichage et de découverte de nouveaux talents.

fidmarseille.org

L'ÉTÉ DES FESTIVALS

FESTIVAL / CONCERTS / SPECTACLES / ATELIERS /
GASTRONOMIE

TROISIÈME SEMAINE
DU MOIS DE JUILLET

DIFFÉRENTS LIEUX DE MARSEILLE

CIAO MOKA ! FESTIVAL 2026

6ÈME ÉDITION

Ciao MOKA ! est une production de Sonica Vibes, réalisée avec le soutien du Consulat Général d'Italie à Marseille et de l'Istituto Italiano di Cultura de Marseille.

Cet événement pluridisciplinaire propose un regard inédit sur la scène musicale italienne contemporaine et invite à découvrir les talents émergents qui façonnent aujourd'hui le paysage musical italien.

Page web : sonicavibes.com/ciaomoka



LES PARTENAIRES



Consolato Generale d'Italia
Marseille



CCIFM
CHAMBRE DE COMMERCE
ITALIENNE POUR LA FRANCE
de Marseille



FONDATION VASARELY



OPÉRA
GRAND AVIGNON



FARL CINEMA



VIA APPIA
REGINA VIARVM



FESTIVAL
D'AVIGNON



CIAO!
MOKA!
FESTIVAL



INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

SONICA VIBES



MUSIC
FESTIVAL
MARSEILLE



Aix-Marseille
université
Initiative d'excellence



Biennale d'Art
Contemporain
d'Aix



FESTIVAL
DU DESSIN
ARLES
1^{ère} ÉDITION DU 18 AVRIL AU 17 MAI 2026



FID
Marseille
International
Film Festival



CAER
Centre Aixois d'Études Régionales



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
MARSIGLIA

6 rue Fernand Pauriol
13005 MARSEILLE
Tél. 04 91 48 51 94
iicmarsiglia@esteri.it

iicmarsiglia.esteri.it



@iicmarsiglia

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au jeudi :
9h30-12h30 et 14h00-17h00
Le vendredi : 9h30-12h30

